

Documents d'artistes Genève Appel à candidatures 2026

Documents d'artistes Genève est une ressource digitale qui documente les pratiques des artistes œuvrant dans le champ de l'art contemporain. Plateforme d'édition, de diffusion et de médiation, DDA-Genève lance son quatrième appel à participation aux artistes exerçant une activité artistique professionnelle et régulière depuis plus de 3 ans, résidant et/ou ayant leur atelier dans la région genevoise.

Délai d'envoi : le dimanche 31 mai 2026

Documents d'artistes

Le site dda-geneve.ch, en ligne depuis janvier 2023, présente les dossiers monographiques d'artistes sélectionné -e-x-s depuis 2021 par des jurys composés de professionnel-le-s de l'art. DDA-Genève a pour mission de valoriser et diffuser le travail des artistes actif-ve-x-s sur le territoire genevois à travers une collaboration sur le long terme et d'encourager la mise en lien professionnel à travers ses projets satellites. Conçue comme un projet collectif et expérimental, la plateforme souhaite contribuer à la synergie entre différents réseaux, régionaux, nationaux et internationaux, en proposant une édition digitale du travail d'artistes. Elle est actualisée régulièrement et enrichie par la commande de textes critiques ou par d'autres types de contenus tels que des entretiens, portraits filmés, etc. Des activités ponctuelles comme des *Meet-ups* (visites d'ateliers pour les professionnel-le-s de l'art), des expositions, des rencontres et des productions d'éditions sont également organisées.

DDA-Genève s'appuie sur l'expérience des associations françaises *Documents d'artistes*, dont elle reprend et adapte le modèle aux spécificités suisses. Fédérées au sein du Réseau documents d'artistes (reseau-dda.org), ces associations soutiennent le travail de plus de 700 artistes. Leurs actions de diffusion auprès d'un large public œuvrent au rayonnement des scènes artistiques régionales et à leur collaboration. Actuellement, DDA existe dans huit régions françaises : Provence-Alpes-Côte d'Azur, Bretagne, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, La Réunion, Caraïbes et Amazonies. L'adhésion de DDA-Genève en juillet 2022 au Réseau dda français signe la première ouverture internationale de ce dernier.

Pourquoi, pour qui ?

Les artistes seront les premier-ère-x-s bénéficiaires de DDA-Genève, qui souhaite leur offrir une documentation de qualité éditoriale, une visibilité accrue et une mise en réseau simple et efficace.

Le fonds documentaire genevois aspire à une large accessibilité : réseaux artistiques institutionnels et non institutionnels, chercheur-euse-x-s, étudiant-e-x-s, amateur-trice-x-s d'art et grand public. Conçue dans sa phase pilote comme une plateforme pour la scène genevoise, cette nouvelle ressource ambitionne dans le futur de fédérer d'autres régions suisses. En outre, ce projet constitue une occasion de repenser sciemment la question de la représentativité des artistes, de la diversité de leurs pratiques et des contextes dans lesquels il-elle-x-s s'inscrivent.

Critères de participation

- Résider et/ou avoir son atelier dans le bassin genevois
- Avoir une pratique professionnelle et régulière depuis plus de 3 ans
- Travailler dans le champ de l'art contemporain (tous médiums confondus)
- Pas de limite d'âge

La sélection 2026

Le jury 2026 permettra d'intégrer 8 nouveaux dossiers d'artistes qui enrichiront le fonds documentaire DDA-Genève. Renouvelé en partie chaque année, le comité de sélection rassemble 5 à 8 acteur-trice-x-s culturel-le-x-s (commissaires d'expositions, conservateur-trice-x-s, directeur-trice-x-s d'institution, artistes, critiques et historien-ne-x-s de l'art). Les membres du comité 2026 seront annoncé-e-x-s ultérieurement. La commission se tiendra en juillet 2026.

Comité de l'association et équipe DDA-Genève

Le comité de l'association Pilote DDA-Genève est composé en 2026 de Donatella Bernardi (secrétaire), Maxime Bondu, Mayte Garcia, Camille Kaiser (co-présidente), Caroline Nicod (co-présidente), Françoise Ninghetto (trésorière), Guillaume Mansart, et Danaé Panchaud. Marie DuPasquier et Zsuzsanna Szabo forment l'équipe opérationnelle.

Modalités pour répondre à l'appel à participation

Envoi d'un dossier en un seul document PDF (intitulé « NOM_Prénom_DDA_2025 ») ne dépassant pas les 10 Mo à info@dda-geneve.ch.

Ce PDF comprendra les éléments suivants :

- [Formulaire de contact](#)
- Choix représentatif des réalisations, illustrées par des images d'œuvres, d'expositions, etc.
- Choix de textes sur le travail artistique (maximum 3)
- CV complet (expositions, cursus, résidences, publications, collections, bourses, prix, etc.)

Délai de dépôt des candidatures au dimanche 31 mai 2026

Une confirmation vous sera envoyée dès réception du dossier.